

Informations :

→ pédagogie :

Christophe Lombard 04 66 85 43 49 c.lombard@orange.fr

Pierre de Goër 06 07 49 12 37 pierre.degoer@wanadoo.fr

→ organisation, hébergement :

Nicole Caillat info@l-art-scene.org

→ coût du stage :

Frais pédagogiques : 385 € (+ adhésion 15 € à l'Art Scène)

Hébergement en pension complète pour les 6 jours (5 nuits) : + 225 €

Repas de midi seulement pour les 6 jours : + 60 €

Autres possibilités (camping, nuits supplémentaires...) : nous contacter

✂-----

Bulletin d'inscription

*à retourner avec minimum 100 € d'arrhes avant le 20 juillet à
L'Art Scène, 58 rue de la Croix, 30460 LASALLE
solde à régler le premier matin du stage
en cas de désistement non justifié les arrhes seront conservés*

Prénom..... Nom.....

Adresse.....

Code postal..... Ville.....

Téléphone.....

Courriel.....

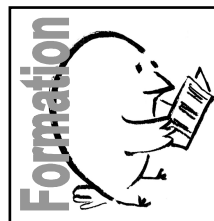
Ma voix : Soprano Mezzo Alto Ténor Baryton Basse Ne sais pas

Mon niveau : débutant confirmé

Je pratique le jazz en solo : oui non en groupe vocal : oui non

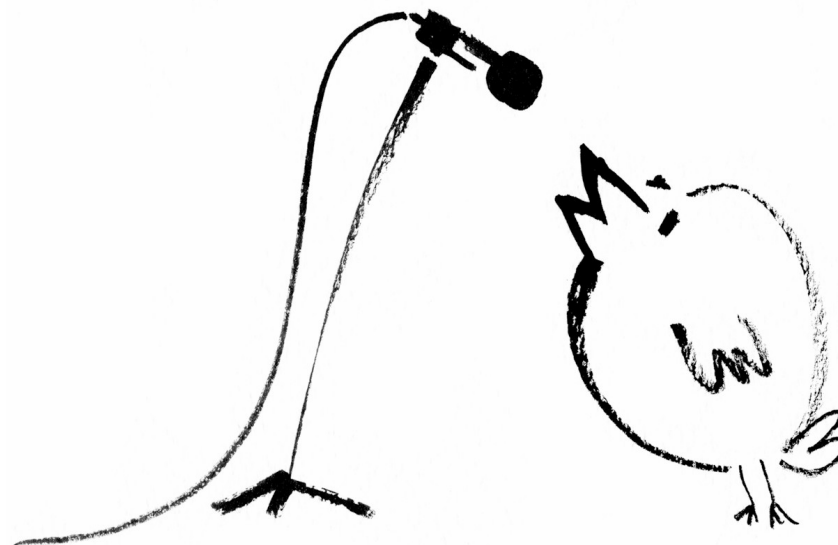
Je chante dans une chorale : oui non laquelle ?.....

*Je règle les frais d'inscription € + 15 € d'adhésion à l'Art Scène soit €
par chèque à l'ordre de l'Art Scène*



STAGE JAZZ VOCAL ET CHANSON BRÉSILIENNE

avec Christophe Lombard, Véronique Lherm, Pierre de Goër



Summertime en Cévennes du 26 au 31 août 2012

renseignements, inscriptions 04 66 54 46 23
www.l-art-scene.org info@l-art-scene.org

L'art Scène
ASSOCIATION

Lasalle
en Cévennes

Communauté de Communes
Cévennes
Garrigue

LE GARD
CONSEIL GENERAL

L'Art Scène vous propose un stage de Jazz vocal et chanson brésilienne

Summertime en Cévennes

Stage de 6 jours du dimanche 26 au vendredi 31 août
avec « Concert / présentation » de fin de stage
jeudi 30 à 21h, à l'école de Cros,
et vendredi 31 à 17h00, à la Filature du Pont de fer de Lasalle.

Les intervenants :

Christophe Lombard professeur de chant jazz au JAM (Montpellier),
guitariste / bassiste, chef de chœur/arrangeur

Véronique Lherm (Verioca) chanteuse, guitariste et percussionniste

Pierre de Goër chanteur, chef de chœur / arrangeur, accordéoniste

Le stage

Approcher le monde du jazz vocal et de la chanson brésilienne, découvrir les bases de l'improvisation, les rythmes, le « scat », chanter en polyphonie des thèmes de jazz, chanter seul avec un accompagnement un standard parmi ceux proposés par les formateurs. Chanter avec un micro, se tenir sur scène... Nous travaillerons avec une petite sono. Il suffit d'aimer le jazz et la musique brésilienne et d'avoir une pratique du chant.

Les stagiaires ayant déjà une pratique du jazz ou ayant déjà effectué le stage pourront aborder un travail individuel de l'improvisation, gammes, modes, travail d'expression sur les standards proposés.

Après l'inscription, vous recevrez par mail un lien avec un site internet où vous trouverez les partitions à imprimer et :

- pour les chants polyphoniques, les voix de chaque pupitre en MP3 et midi
- pour les standards proposés en solo, des versions de grands maîtres, et des versions d'apprentissage MP3 et midi. Vous choisirez parmi ceux-ci un air de jazz et/ou une chanson brésilienne à travailler pendant le stage.

Attention ! Nombre de places limité : pour permettre un vrai travail individuel le nombre de stagiaires est limité à 18. Les inscriptions se feront par ordre d'arrivée : dépêchez-vous !

Le lieu : le Mas Lafont

Magique, tout simplement magique ! Une belle maison à flanc de coteau à proximité de St Hippolyte du Fort, dans les Cévennes méridionales, avec grande salle de travail, vastes chambres de 2 à 6 places avec salles de bain privatives, cuisine et salon, dans un très grand parc arboré avec pièces d'eau, piscine, et vue splendide sur la vallée : pour un petit aperçu en ligne, rendez-vous sur le site www.maslafont.fr



Dates :

→ **dimanche 26** : premiers contacts, à partir de **13h**

→ **du lundi 27 au Jeudi 30** :

le matin : travail collectif d'échauffement corporel et vocal alternativement par les 3 formateurs, puis travail polyphonique

l'après-midi : travail individuel par petits groupes alternativement avec les 3 formateurs.

Jeudi à 21h00 présentation au public

→ **vendredi 31** : à la Filature du Pont de fer, à Lasalle, raccords, filages ;
présentation finale au public à 17h00

A partir du mercredi 29 un pianiste viendra accompagner le travail, et lors des deux concerts vous serez accompagnés par un trio piano (ou guitare) basse percussions pour chanter votre standard et les chants polyphoniques.